

### STORIA DI UN 6 FIORI INCHIAMABILE E IMBATTIBILE

Prima di raccontarvi questa mano è doverosa una premessa. In questo campionato gioco in Eccellenza con la squadra Verdi, care amiche di Reggio con le quali ho giocato e gioco il societario e che mi hanno chiamato circa un mese fa per una sostituzione urgente, uno di quei casi in cui non vorresti essere chiamata. Poichè non avevo una squadra decido di dar loro una mano e inizio un allenamento a distanza con quella che sarebbe stata , ed è, la mia compagna. Conosco Marcella Arnone da 30 anni, siamo sempre state in ottimi rapporti, amanti dello scherzo e della risata ma non avevamo mai giocato insieme. Nonostante io sia sempre stata una grande sostenitrice del fatto che ai campionati non si può partecipare con una coppia improvvisata, mi sono trovata a sedermi al tavolo con Marcella praticamente qui. Ma tant'è, non avevamo alternative vivendo lei a Ragusa e io a Catania e benedetto BBO che consente questi improbabili allenamenti a distanza. Iniziamo a giocare e , nonostante queste premesse, il rendimento si mostra migliore del previsto. Ma, e c'è un ma, al quinto turno si presenta una di quelle mani in cui, non la conoscenza del sistema ( che comunque non avevamo...) ma quello che serve è un affiatamento e una conoscenza dello stile dichiarativo che non abbiamo nemmeno!! Lei apre 1 fiori forte con le seguenti carte AJX J AQXXXX KJX su cui io con i miei due assi rispondo banalmente 1sa (4 controlli). Lei dichiara 2 quadri e, non avendo convenzioni, io rispondo 3 fiori avendo le seguenti carte : XX AXXX XX AXXXX. Mi arriva il 4 fiori che non so come intendere ma , non volendo chiudere a 5 nonostante il possesso schitto e amaro (come si dice ad Aosta) di quei soli controlli , dico 4 cuori su cui arriva imperioso il 6 fiori!! Attacco cuori su cui Marcella dove aver messo qualche minuto per decidere come giocare inserisce l'Asso dal morto e scarta il J secco di mano. Mentre lei gioca è ovvio che io, da quest'altra parte cerco di seguire e di immaginare le sue carte ma le sue pause di riflessione sono così lunghe che capisco che c'è qualche problema. Finalmente dal morto gioca quadri su cui passa la Q di mano che fa presa. Evviva!! asso di quadri e quadri tagliata. Evviva, quadri 3/2 e adesso quadri tutte buone. Ma non basta. adesso devono essere 3 /2 anche le fiori e così gioca prima l'asso di fiori dal morto e poi fiori per il suo K. Fiore ben divise: evviva!!! E adesso sulle quadri buone scarta tutto dal morto costringendo chi ha la donna d'atout a usarla di taglio. La presenza nella sua mano dell'asso di picche le consente comunque di realizzare il contratto con qualsiasi ritorno. Ad analizzare la mano abbiamo visto che anche l'attacco picche non avrebbe battuto questo osceno slam. Che dire? Asini e picciriddi Dio l'aiuta!!!!